



PROGRAMME

stage liberté

M. Bianchi
COACH EQUESTRE

MA PHILOSOPHIE

Le bien-être de l'animal

Chercher constamment le bien-être de l'animal n'est possible qu'avec une éternelle remise en question. Ma méthode de travail est le fruit de l'association de toutes les techniques que j'ai pu observer et pratiquer en France et à l'étranger.

Ma plus grande recherche est le moyen de perfectionner la communication avec ces animaux qui ne sont pas dotés de parole. Le langage corporel et l'énergie transmise sont les piliers de notre relation. On ne peut pas faire semblant avec ces êtres doués d'une très grande sensibilité qui ne laissent rien au

hasard et qui vous observent constamment. Être patient et gagner leur confiance permettent les plus grandes réussites. Selon moi, le plus important n'est pas le succès d'une figure mais le chemin emprunté pour y arriver.

Pour aller vite, il faut savoir aller doucement et toujours chercher à les comprendre. Approivoiser leur instinct de fuite et instaurer la confiance permettent d'établir un lien des plus forts qui résoudra tous les problèmes.

PRÉSENTATION

mon parcours

Grâce à la formation initiale de mon père, j'intègre à dix huit ans le théâtre équestre «Zingaro» de Bartabas avec qui je pars en tournée mondiale avec le spectacle «Battuta» (Istanbul, Hong Kong, Tokyo, Moscou,...).

En parallèle de cette aventure, je participe à deux créations au château de Versailles en collaboration avec «l'Académie Equestre de Versailles».

Lors d'une pause de la tournée j'intègre pour quelques représentations le « Buffalo Bill Wild West Show » de Disneyland Paris. Quatre ans plus tard, je pars aux Etats-Unis rejoindre le spectacle «Cavalia» en tournée nord américaine pendant une année puis je participe à la création de leur deuxième spectacle «Odysseo».

FN 2012 je rentre en France et collabore à la création d'une école de formation aux arts du spectacle équestre «Equestrian Art University». Quelques années plus tard, je repars six mois en tournée avec le spectacle «Tagad'Art» de Benjamin Aillaud puis je réintègre «Cavalia» qui se produit en Chine.

FIN 2016 j'accède au poste de Directeur Equestre du spectacle «Odysseo» toujours en tournée américaine et je deviens alors responsable de l'entraînement de soixante quatre chevaux et vingt cinq cavaliers ainsi que la bonne tenue des chorégraphies équestres du spectacle.

FN 2022 après être rentré en France, j'obtiens un DEJEPS option dressage afin de pouvoir transmettre ma méthode.

TARIFS

110€
la journée

POUR CE STAGE

200€
le week-end complet

30€
en auditeur libre

2024

AUTRES DISCIPLINES

En fonction des infrastructures et des demandes il est possible d'organiser d'autres thématiques de stage :

- Dressage Classique
- Voltige de cirque et Acrobatie au sol
- Voltige cosaque et Acrobatie au sol (préparation et programme d'entraînement personnalisé)
- Arts du spectacle équestre

LIBERTÉ

méthode de confiance

Comme dans toute discipline, le travail de liberté nécessite l'apprentissage d'une méthode précise et structurée. Son application vous permettra de progresser grâce à des bases solides.

Apprenez à mobiliser toutes les parties du corps de votre cheval dans le but de le diriger en totale liberté. Découvrez une autre façon de le lire et de communiquer avec lui afin de renforcer la confiance et la connexion établies entre vous.

Venez approfondir et consolider votre relation avec votre cheval afin de devenir son référent qui lui apportera toute la sérénité nécessaire à son épanouissement au contact humain. L'apprentissage et l'application de cette méthode permettra d'établir la confiance nécessaire pour régler un grand nombre de problèmes ou simplement faciliter toute manipulation.

ORGANISATION

de votre séance

Chaque participant est convié aux écuries pour 8h30.

..... **9H** : Un premier groupe (6 cavaliers max) commence une séance, pendant ce temps-là le deuxième groupe est observateur. Chaque séance dure entre 1h30 et 2h environ. Cela est un peu long, mais les chevaux sont peu sollicités car je passe beaucoup de temps à expliquer ma méthode aux cavaliers. Mon but est de faire en sorte que chacun soit capable d'appliquer ma méthode afin de devenir autonome dans son travail.

..... **11H** : Le deuxième groupe participe, et le premier groupe est observateur.

..... **13H** : Pause déjeuner, chacun amène son pique-nique

..... **14H** : Premier groupe

..... **16H** : Deuxième groupe

..... **18H** : fin de la journée

La deuxième journée se déroule de la même façon ce qui permet de vraiment approfondir la méthode et de pouvoir obtenir une forte progression

Inscrivez vous pour une journée ou pour le week-end complet.

Vous n'avez pas de cheval ou vous n'avez pas la possibilité de le transporter, venez assister au stage en auditeur libre.

Il vous sera alors possible d'apprendre la théorie et la technique et vous aurez la possibilité de participer au débat et exposer vos problèmes rencontrés avec vos chevaux.



CONTACTEZ-MOI

07 49 46 02 19

mathbian@gmail.com

**RETROUVEZ
PLUS D'INFORMATIONS SUR :**

WWW.COACH-EQUESTRE.FR

